

El Tarot de México

UN TEXTO-LECTURA DE ALEXANDRO JODOROWSKY

*Tras su asentamiento en París en 1980, Alexandro Jodorowsky crea una escuela irónicamente bautizada "Cabaret Místico", que combina ciertos aspectos del psicoanálisis con una revisión profunda de la lectura del Tarot. Cinco años después y a raíz del terremoto del 19 de septiembre de 1985 en la ciudad de México, la escritora Viviane de Tapia propone a Jodorowsky en la capital francesa llevar a cabo una experiencia insólita: la interpretación de las cartas del Tarot no sobre el destino de una persona sino de una ciudad: México. Durante algunas semanas, Jodorowsky estudia el problema y diseña un programa específico para este tan particular desafío. La transcripción de la lectura, realizada en París el 17 de diciembre de 1985, es publicada en la revista francesa **Autrement** (Hors-Série 18, París, mayo de 1986). "Será cuestión de la ciudad de México y de toda esa nación", comenta De Tapia en la nota introductoria, "porque es en la capital donde se juega el destino del país entero." En su reciente estancia en nuestro país, Jodorowsky ha declarado: "México no sólo tiene que dar al mundo un ejemplo de crisis. Pero la crisis es del mundo: lo que pasa en México va a pasar después en todos lados. Este país es como un profeta. Si descubre lo que tiene, México puede dar al mundo una gran lección espiritual". A la luz del tiempo transcurrido, este texto-lectura revela una inquietante actualidad.*

Empleo el Tarot no para leer el futuro sino como un *test* proyectivo con base psicológica. Las cartas se interpretan como los sueños. Uno de nosotros debe representar a la ciudad de México; serás tú: a través de tus preguntas será la capital mexicana la que preguntará y yo daré las respuestas en la medida de mis posibilidades de interpretación. Todo va a contar, tu personalidad, la mía y el fenómeno de sincronicidad: no es un mero azar que estemos reunidos en este preciso minuto, no es un azar que tú representes a México, no es un azar que yo sea el lector: tú y yo tenemos muy fuertes relaciones psicológicas con México.

Vamos a dividir el Tarot en cinco paquetes: los veintidós Arcanos Mayores desde El Loco hasta El Mundo para los problemas profundos, no los de la realidad ordinaria ni del ego ordinario sino los problemas espirituales, los misterios profundos del inconsciente colectivo; las Copas para conocer la vida afectiva de México, la cantidad de amor que puede haber en ese pueblo y también la cantidad de odio; los Oros para la vida económica, el lugar que México ocupa en el mundo y los problemas geológicos, porque los Oros representan también a la tierra; los Bastos para la creatividad de México, sus posibilidades vitales; las Espadas para su desarrollo intelectual y cultural. Estos cuatro paquetes de cartas simbolizan las cuatro esquinas del mundo: el norte, el sur, el este y el oeste; o bien, los cuatro elementos alquímicos: el viento, el agua, la tierra y el fuego. Al centro, los Arcanos Mayores que son la Quintaesencia, la conciencia de México y la cima de una pirámide proyectada sobre un plano y ligada con el Cosmos.

Has mezclado las cartas. Arcanos con Arcanos, Bastos con Bastos, etcétera, y las has distribuido una sobre otra en un ángulo de 360 grados para tener las cartas de pie y las cartas invertidas. A las que quedan de pie vamos a interpretarlas con un ojo positivo; a las invertidas, con un ojo negativo. La carta invertida indica un error y plantea una pregunta: ¿qué debe hacerse para que ella se invierta y quede de pie? ¿Cuál es la trampa?

Obtenemos dos mazos: el de la izquierda, Copas-Oros, es el "receptivo", el mazo de la

derecha, Bastos-Espadas, el "activo". Las Copas corresponden al corazón; los Oros al cuerpo, al alimento, al dinero; los Bastos al sexo, y las Espadas al cerebro.

El presente de México

Has seleccionado las cinco cartas siguientes: el Rey de Copas de pie, el Cuatro de Oros de pie, el Nueve de Bastos de pie, el Valet de Espadas invertido, y al centro la carta número doce, el Colgado, de pie.

México es positivo excepto en el dominio del intelecto esencialmente negativo. Según este tirado, el sufrimiento de México proviene de sus postulados mentales negativos, descendientes de leyes antiguas, de tradiciones y morales arcaicas. El Colgado, que representa el ser esencial de México, significa la detención, un estado de acumulación; es un feto que se está gestando. Para que el Colgado se anime hace falta una revolución; la revolución del Arcano Trece que vulgarmente se llama la Muerte, pero que es el Arcano de la transformación profunda. Para que México salga de su marasmo, hace falta un gran choque. El Nueve de Bastos de pie es la gran fuerza creativa, es la carta del trabajo (el Ocho es el equilibrio total); el Nueve, al que llamo el Samurai, es una carta desnuda, sin artificios, que trabaja para acceder a una nueva dimensión espiritual. El México que vive completamente sumergido en lo irracional debe cambiar: o sale de lo irracional o muere. Debe aceptar una nueva forma de inteligencia. Para que haya una sublimación de este inmenso poder irracional, hace falta que México asuma, sin temblar, la fuerza de transformación.

El Valet de Espadas está invertido: México tiene una moral de ladrón, una moral invertida como su Valet de Espadas, que no quiere que las cosas cambien. Según este tirado, México es un gallo sin cerebro. No veo aquí ni ideas ni cerebro, sino un caos. México está gobernado, desde hace más de cuatro siglos, por los españoles bárbaros; le hace falta una revolución intelectual. La base está preparada, son los caudillos los que se niegan; si la tapadera intelectual de México no salta, él perecerá.

El Rey de Copas de pie: generosidad, belleza, vida emocional intensa. El corazón de México es magnífico pero está inhibido. México está aislado del mundo; tiene ansia de participar pero no sabe cómo hacerlo. El Cuatro de Oros: verás que en la carta, entre las cuatro monedas, hay un cuadrado con una flor de siete pétalos; es su riqueza escatimada. El estado de pobreza de México no proviene de una falta de riqueza sino de la deshonestidad de este Valet invertido. La entrañas de México rezuman riquezas inexploradas, pero el Valet hace trampa.

México se parece a una mesa perfectamente puesta en la cual no se sirven los platos que se quedaron en la cocina; para que el alimento llegue a la mesa hace falta que el mesero sea inteligente o bien intencionado, pero este mesero es autodestructivo. ¿Por qué? El mesero es el cerebro, el caudillo, el padre. Y el padre es la España de la Conquista. México es un niño que no tiene padre, es el hijo de un padre verdugo y de una madre víctima; el padre ha despreciado a la madre y el hijo no puede acceder a la inteligencia mientras conserve ese complejo. Ve al Valet: es el México que no crece, que no quiere abandonar la infancia, que no la ha resuelto. Le hace falta la energía paterna para decidirse a la acción.

Cada seis años ensaya un nuevo padre, y desde el momento en que éste es reemplazado se le trata de ladrón. Desde Hernán Cortés los hijos sufren de un robo por parte del padre. A México le hace falta un cerebro sano. El Colgado debe nacer. El temblor de tierra es un signo, la tierra ha denunciado a sus ladrones; ella ha dicho: "No soy responsable de las muertes, el responsable es el Valet invertido, el Valet y su moral podrida". El corazón generoso de México es destruido por los políticos que lo engañan, el Valet derrama una zona de sombra. México debe pasar por el Arcano Trece; la muerte es la gran barredora. La gente está dormida y los políticos permanecen en la negatividad absoluta.

Futuro cercano

Tú juegas el rol del destino, escoges las cartas. Vamos a ver cómo México va a reaccionar. Para él es imposible quedarse en ese estado de pasividad, es una cuestión de vida o muerte. Es un país tan emocional que podría morir de un ataque al corazón; si tiene el corazón afectado, perderá la fe y quedará lleno de amargura.

Del Nueve de Bastos pasamos al Siete de Bastos: México retrocede, pero esta carta, siendo la más activa del Tarot, indica que se despierta y trabaja. El Valet de Espadas invertido se convierte en el Rey de Espadas de pie: madurez del intelecto. México se hace cargo de sí mismo: nuevas leyes, nueva justicia, nuevo gobierno. El Rey de pie no es un dictador militar, es un líder que parece corresponder al Rey de Copas del tirado anterior: armonía entre el cerebro y el corazón.

¿Las Copas? Ah, el Dos de Copas invertido: el corazón se cierra, el país lucha contra el nuevo ciclo, la gente no sigue al nuevo líder.

Arcano Mayor: El Sol invertido: el cambio viene de un aliado. Para salir, México hace una alianza negativa con los Estados Unidos. Es una ayuda poderosa pero no es ella de la que México tiene necesidad. El país salva su vida pero se empobrece: firma un mal contrato. Lo que pierde es su identidad emocional y su mesa.

El Dos de Oros: México se pierde al firmar este contrato, pierde su alma. Sí, será activo: nuevas industrias, modernización desenfrenada, pero él trabajará para el aliado. Entre Occidente y Oriente, él elige al primero. Podría muy bien convertirse en provincia de los Estados Unidos. De nuevo va a ser víctima, el padre será de nuevo un asesino. Va a revivir la Conquista.

Futuro lejano

Un Arcano Mayor: la Rueda de la Fortuna invertida. Es una detención del ciclo vital... Del Rey de Espadas pasamos al Caballero de Espadas. México trata de invadir los países de América Latina. Sea por su cultura, sea por sus influencias o su ejército, México desborda sus fronteras.

El Diez de Bastos invertido: actividad intensa. El progreso continúa pero sostenido por ideas importadas. México sirve a su aliado.

El Dos de Copas de pie: el corazón se paraliza. Volvemos al Colgado, al autosacrificio. México es aplastado por el contrato que firmó y pierde su autonomía.

El Tres de Oros invertido: México es como un cofre que se abre para acumular riquezas exteriores. Su verdadero tesoro, que es su identidad, lo guarda celosamente y sólo lo abre para ciertos iniciados que tienen un verdadero deseo de descubrirlo, como lo es en el Egipto de hoy.

Le queda una oportunidad: que el aliado comprenda que México no debe perder su esencia profunda. Si tiene una toma de conciencia, México estará salvado; pero esto dependerá de la misericordia del Sol, del Otro. Si el aliado comprende que operando un injerto monstruoso, que transformando a México en una nueva Texas ha perdido del todo a largo plazo, México se salvará.

Epílogo

El intelecto, representado por el Valet de Espadas invertido, alcanza a realizarse positivamente en el Caballero de Espadas; extraordinaria progresión de lo peor a lo mejor. El juego comienza con el don de sí, con el auto-sacrificio, pasa por la alianza negativa y desemboca en la detención del ciclo vital. Por tanto, el papel del Caballero de Espadas es el de transmitir un mensaje; pero ¿qué transmitirá si aparentemente no tiene nada que decir?

La ciudad de México es la ciudad límite por excelencia, el ejemplo al revés. Pero el mundo se burla. Lo que el Caballero va a transmitir es su propio sacrificio: hará de su pérdida de identidad el tema central de su cruzada. México es el país que va a crucificarse

para que el mundo avance.

Traducción y nota: Gloria Ribé y Daniel González Dueñas